

Współtworzenie stargardzkiej tożsamości

Zarząd Miasta Stargard Szczecińskiego wspierał pomysł wydawania rocznika muzealnego od początku i wymiennie. Tworzeniu drugiego wydania „Stargardii” patronuję osobiście z zupełnie współczesnych motywów. Działalność wystawiennicza, naukowa i wydawnicza stargardzkiego Muzeum to ważny element życia kulturalnego miasta, merytoryczna troska o zachowanie i przybliżenie mieszkańcom materialnych i niematerialnych świadectw historycznego dziedzictwa.

Przedsięwzięcia realizowane wspólnie z partnerami niemieckimi służą zrozumieniu wspólnej, pomorskiej historii miasta i jego mieszkańców obojga narodów. Myślenie, współdziałanie i tworzenie ponad historycznymi uprzedzeniami i stereotypami płaszczyzny europejskiej koegzystencji to społeczny i kulturowy efekt działań zespołu stargardzkich muzealników.

Działalność ta w szczególny sposób wspiera starania władz samorządowych miasta o nowoczesne rozumienie zasad samorządności lokalnej opartej na poczuciu tożsamości ze „swoim miejscem na Ziemi”, wspólnej troski o jego teraźniejszość i przyszłość.

Dokumentowanie i zrozumienie historii dobrze służy współczesności wolnej od politycznych i ideologicznych podtekstów.

Polecam lekturę „Stargardii” A.D. 2002 nie tylko specjalistom, nie tylko historykom, nie tylko mieszkańcom Stargardu Szczecińskiego. Propagujmy wszyscy nasze wspólne dokonania. Ucząc się historii, uczmy się zrozumienia dzisiejszych zadań i wyzwań, żeby historia, którą dzisiaj tworzymy i nas kiedyś oceniła pozytywnie...

Kazimierz Nowicki
Prezydent Miasta Stargardu Szczecińskiego